



照明器具の設計から現場のサポートまで、
全工程をワンストップで支えます。



サンプルの
貸出も可能です。
まずはお気軽に
ご相談ください。

お問い合わせ \ <https://itl-corp.jp/>

アイティーエル株式会社 本社

〒111-0041 東京都台東区元浅草 4-4-5

TEL 03-5246-4686

FAX 03-5246-4687

e-mail light@itl-corp.jp

ITL

PRODUCTS

& SERVICE



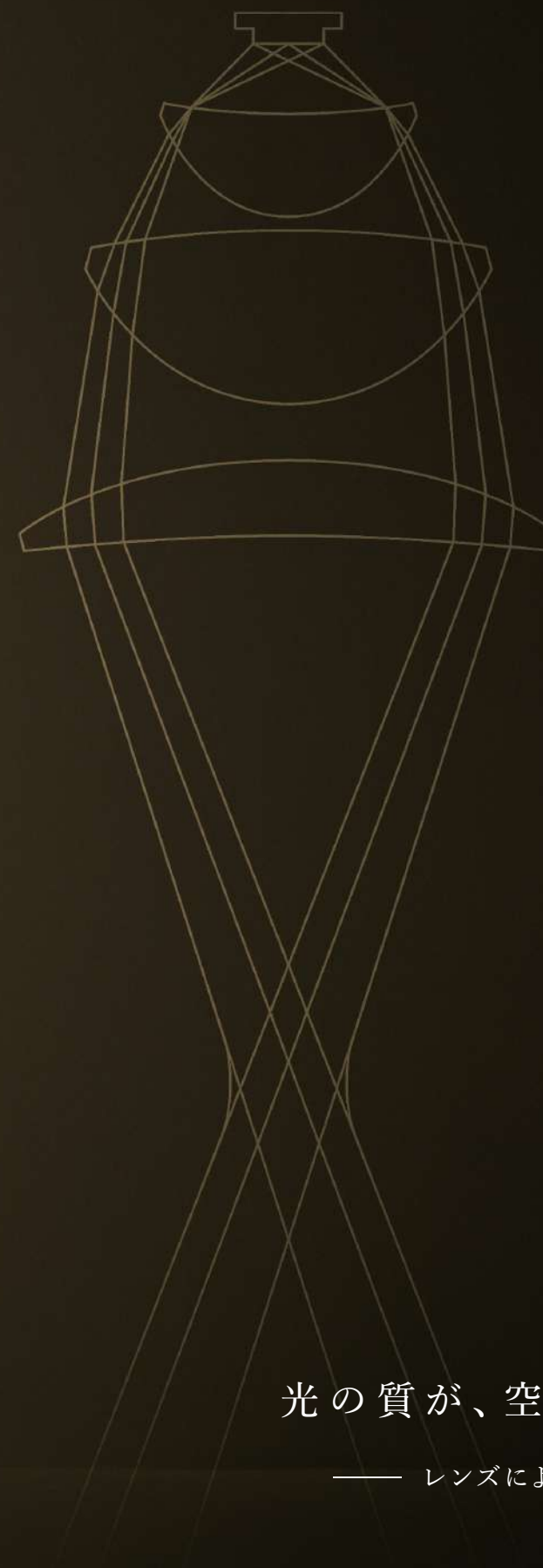
光をつくるエンジニアリング集団

私たちは、空間やコンセプト、利用シーンに合わせた
唯一無二の“光をつくるエンジニアリング集団”です。

豊富な実績から培ったノウハウをもとに、

お客さまの理想を叶える照明器具を設計・ご提案。

お客さまが抱える、空間に対するさまざまな課題を解決する光づくりを行います。



光の質が、空間の質を決める。

—— レンズによる光制御で高品質な光を

照明器具づくりへの思い

文化施設、商業施設、住空間など数百以上の施設への納入実績を持つITL。

学芸員さまやショップオーナーさまなどのご意見、ご要望を取り入れながら進化し続けてきました。

そんな私たちだからこそそとどり着いた、照明器具づくりの哲学があります。

1 多様性

さまざまな空間や展示物に合う照明器具づくり



作品：照屋美優

色温度は2700K～5000Kの中から選択可能。
LEDも高効率の青色励起と高品質・高演色の紫色励起の2パターンから選べます。

2 拡張性

多彩なオプションを揃え、自由度の高い照明器具づくり



レンズごとに調光・ズームはもちろん、超ナロー、ズーム変換配光、フラッド、トリミングカッターなどのオプション器具やレンズフィルターを組み合わせ、最適な光の演出を調整できます。



3 安全性

展示物保護やお客さまの安全を追求した照明器具づくり



安全性の高い独自のダブルロック式を採用した配線ダクトプラグに、落下防止ワイヤーを標準装備。UVカットフィルターをつけ、作品や商品の損傷を限りなくゼロへ近づけた機種も取り揃えています。

4 持続性

メンテナンスしやすく、継続的に使える照明器具づくり



使っているうちにたとえ不具合が起きたとしても、ユニット部分など一部を交換し、継続的に使用可能。部品交換やメンテナンスのしやすさを考慮し、長くご利用いただける照明器具を開発しています。



多様なあかりや調整機能

環境や空間を「見せる」ためのあかりや、展示物を「魅せる」ためのあかりなど、お客さまの利用シーンに合わせた照明を、目的に合わせて自由自在に調整可能。組み合わせることで、唯一無二の理想の光づくりを叶えます。

アンビエント照明

環境や空間を「**見せる**」ためのあかり



ウォールウォッシャー

壁面を均一に照らし、天井の高さや空間の広がりを感じさせる効果あり



ベースライト

まぶしさを極限まで減らし、ものを見たり、描いたりする視作業をストレスフリーに



カッター

光を当てたい場所にピンポイントを合わせ、四角形に切り取り可能



スーパーナロー

遠い場所から一点だけにピンポイントを合わせ、光を照射



2700K



ズーム

照らしたい対象物の大きさに合わせ、光のサイズも自由自在



4000K



カラーライティング

光の三原色を組み合わせ、幅広い光の色を演出



ライティングコントロール

目的に合わせて光を**自由に調整**



調光

明るさを自由に調節



調色

光の色を自由に調節



シーンプログラム

利用シーンに合わせて、自由に光を組み合わせ何度でも再現可能

提案・設計 / 検証・シミュレーション

お客さまの空間に対する思いや現状の課題をしっかりと把握し、
それぞれに合わせたかたちでオリジナルのプランを設計・ご提案。
そのプランをもとに、徹底的に検証・シミュレーションを行います。



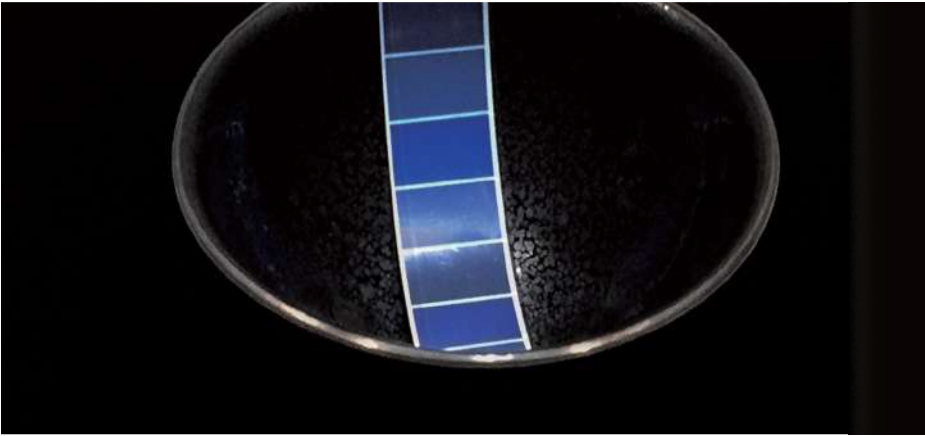
MIHO MUSEUM「大徳寺龍光院 国宝 曜変天目と破草鞋」展
施工・プロデュース：株式会社ゴードー
会場構成・デザイン：吉野弘建築設計事務所
照明コンサルテーション：ファザワオフィス株式会社
照明開発協力：アイティーエル株式会社

京都紫野の大徳寺 龍光院の四百年にわたる全容を公開する展覧会。天王寺屋伝来の名宝の数々が一堂に会する本展覧会では特に、これまで目にすることが難しかった国宝の曜変天目茶碗の展示にあたり、細心の注意が払われました。その内部に秘める宇宙的な世界観を忠実に再現するために、学芸員をはじめ、設計者、照明コンサルタント、照明メーカー、施工者がチームを作り、照明実験を繰り返しながら、素子選びから器具の開発までを実施。そうしたのちに現出したまばゆい光彩によって、大変多くの人々に目福を与えることに成功しました。



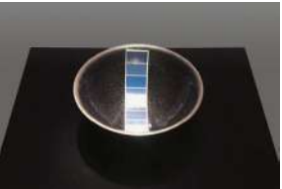
提案・設計

作品や展覧会のコンセプト、展示空間の環境や展示ケースの状態など細部まで情報を把握した上で、作品の色彩や形の美しさを引き出すための照明器具をリストアップ。さらに、それを叶えるための手法を検討し、ご提案します。



検証・シミュレーション

展覧会時の実際の展示に近い環境を再現し、ご提案した照明器具や手法を用いて作品の見え方や周囲とのバランスを確認。理想の光をつくるために、徹底的に検証とシミュレーションを行います。



▲ ベース照明と、メインスポットとの色温度のブレンド具合の検証。
作品が美しく見える色温度を検討します。



▲ 作品の照明と、展示ケース天井面の見え方の検証。
天井面のまぶしさ、周囲への光の拡がり方、他の作品への影響を考えながら検討します。

導入実績

北澤美術館

美術館・博物館・ギャラリー

長野県諏訪湖のほとりにたたずむ北澤美術館は、エミール・ガレ、ドーム、ルネ・ラリックなどのガラス工芸作品や、東山魁夷や加山又造などの現代日本画を展示する美術館です。展示ケースに取り付けたLEDスポットライトによって、ガラスの素材感やそれぞれのフォルムを美しく際立たせることに成功しました。2階の展示空間では調光・調色機能付きのウォールスポットが、日本画の繊細な色合いを美しく再現しています。

Lighting Tools



調光スポット



ウォールスポット



美術館・博物館・ギャラリー

東京国立博物館

貴重な文化財を大切に守りながら未来へ、そして世界へ紹介していくという「保存」と「公開」という命題を調和させ、日本の伝統と文化を継承している東京国立博物館。平成11年に開館した平成館では、レンズによる光制御で高品質な光を作るφ100カッタースポットやφ55ズームスポットが、土偶や埴輪、銅鐙や鏡、掛け軸や屏風などさまざまな素材や形・スケールに合わせて効果的に使い分けています。

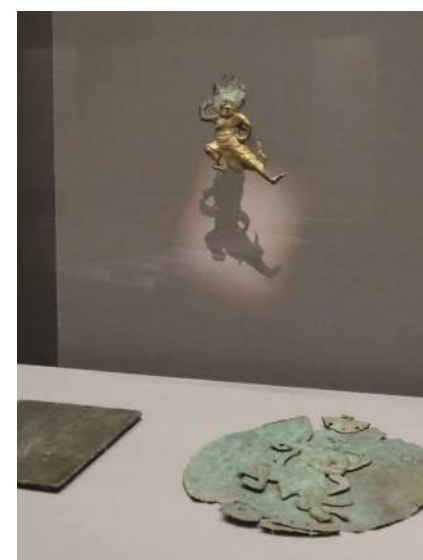
Lighting Tools



φ55
ズームスポット



φ100
カッタースポット





美術館・博物館・ギャラリー

ロイヤルコペンハーゲン

デンマークの陶磁器ブランド「ロイヤルコペンハーゲン」が、デンマーク語で「海」と言う意味のHAV<ハウ>シリーズ発売を記念し、塩と海のインスタレーションを21_21デザインサイトで行いました。美術家である山本基氏が塩で創った白い世界に、点在する新作シリーズ<ハウ>を、φ100とφ55のズームスポットライトを照らしました。φ100ズームスポットにはロイヤルブルーに合わせたカラーフィルターを装着し、会場全体を深海のような色に染め上げ、φ55ズームスポットが<ハウ>のエルゴノミックなデザインフォルムを浮かび上がらせています。

Lighting Tools



φ55
ズームスポット



φ100
ズームスポット



HAV by Royal Copenhagen X MOTOI YAMAMOTO



撮影 = CAZUNARI MURAH0

Lighting Tools



φ80ズームスポット



COMOLI

商業空間

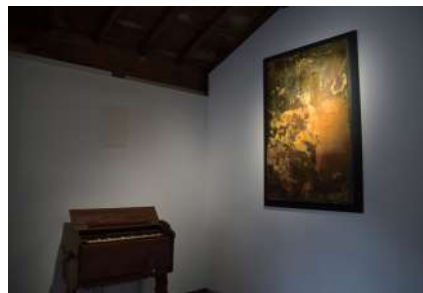
日本の気候に合う、日本人の体型に合った、上質でシンプルな日常着を展開するブティック「COMOLI」が、東京・青山に誕生しました。素材感や色合いを再現する最適な光を決めるために、さまざまな光源を使って照射実験を行い、紫励起LEDを光源とするφ80のズームスポット(4000K)を採用。昼間の太陽に近い光で、洗練された素材から生まれた服と空間を引き立たせています。



美術館・博物館・ギャラリー

小豆島・二十四の瞳映画村 Gallery KUROgO

小豆島の瀬戸内海を見渡す海岸沿いに、大正・昭和初期の雰囲気漂う小さな村があります。それは、映画『二十四の瞳』のロケ用オープンセットを改築した映画村で、木造校舎、男先生の家、漁師の家、茶屋、土産物屋など、さまざまな施設が並んでいます。その村のほぼ中央に位置する「Gallery KUROgO」では、写真やアート作品をはじめさまざまな企画展が開催され、フラットに照射するウォールスポットと、フィルターの着脱が可能な調光レンズスポットライトが、平面や立体などそれぞれの展示作品に合う光を作り出しています。



Lighting Tools



調光レンズスポット



ウォールスポット



撮影 = Ko-ki (AlmondS)
作家 = 園上祐志



撮影 = CAZUNARI MURAH0

Lighting Tools



φ80カッタースポット



φ80ズームスポット



作品 = 石井江奈

ワインワークス南青山

ホテル・レストラン

こだわりの食事やお酒、アート作品を楽しむ場所として、さらにセミナーやパーティーなどのフレキシブルな用途にも使える、そんな楽しい空間「ワインワークス南青山」が誕生しました。目的に合わせて、光の色や明るさ、取り付け場所も自由に変化させることが求められる照明環境では、調光・調色が可能なスポットライトシリーズが活躍しています。空間全体を明るく見せるウォールウォッシャーや、アート作品を浮き上がらせるカッタースポット、テーブルに合わせて光のサイズを変えられるズームスポットなど、ITLのさまざまな器具や光技術の結集を見ることができます。

そのほかの実績はWebへ

<https://itl-corp.jp/>

